

Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)



Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



N° 6

J U N I 2018

73. JAHR

SOMMERPAUSE

Während der Sommerpause finden keine Filmprojektionen statt. Doch die Aktivitäten stehen nicht still. Wie letztes Jahr wollen wir in den Sommermonaten einen kleinen Film drehen. Weitere Details werden später bekanntgegeben.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

BEITRAG 2018

Die Mitgliedskarte 2018 wurde bereits im Dezember verschickt. Nach Belieben und um sich das Leben zu erleichtern kann ein jeder seiner Bank auch einen Dauerauftrag erteilen oder an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer bezahlen.

Natürlich besteht die Möglichkeit den Beitrag von **15 €** auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2018“ zu überweisen

.....

*Aktuelle Nachrichten finden Sie : www.calfil.m.lu
Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

COUPE DU PRÉSIDENT

Mittwoch, den 2. Mai 2018

Präsident Tom Hueter begrüßte die zahlreich erschienen Mitglieder und natürlich die Autoren die insgesamt 11 Filme angemeldet hatten.

Die Jury, bestehend aus Tom Hueter, Jean Palleva und Fernand Rickal, hatte die Filme im Voraus begutachtet.

Hervorzuheben sei, dass die Filme eine Maximaldauer von 3 Minuten nicht überschreiten dürfen.

Folgende Filme konnten die Anwesenden sich anschauen.



WINDOW ON WALES von Suzy Sommer. Eine Einwohnerin erklärt anfangs in einigen Worten was sie so an diesem Land liebt. Der Namen eines Ladens hat Suzy vielleicht auf die Idee gebracht ihren Film darauf aufzubauen oder auch nicht. Manche Ideen entstehen auch erst lange nachdem man wieder zuhause ist.



Durch das Fenster hindurch, ob mit oder ohne Glas, hat man einen Blick auf das Meer, die Tierwelt, die unaussprechbaren Ortschaftsnamen, Häuser, die Kultur, Burgruinen, das Stadtleben und noch einiges mehr.

Und wenn man gut zugeschaut hat sieht man effektiv eine ganze Menge Fenster. In 3 Minuten ein Land vorstellen ist nicht einfach doch es geht.

FIRE AND FURY von Marc Erang. Im Arbeitssaal des LRSL wurde dieser Film gedreht. Zwei Schüler fragen ihren Professor ob sie auf die Toilette gehen dürfen. Naja, wenn man muss dann muss man. Also ja. 5 Minuten Zeit haben sie.

Eine recht lange Zeit um auf dumme Gedanken zu kommen. Und so war es. Sie hatten eine Pyrotechnische Rakete organisiert und zwar aus Nordkorea. Die beiden setzten eine Maske auf und zündeten diese.



Was sie für einen Schaden anrichten hätten können, war ihnen wahrscheinlich nicht bewusst. Dass die Polizei nach dem „Anschlag“ nach einem Indiz sucht und das Bild vom Nordkoreanischen Machthaber stößt, könnte schlimme Folgen haben, diplomatische und andere.

EIN MUSKULÄRES HOHLORGAN von Wolfgang Lange. Welches Organ ist das ? Es ist unser Magen. Was jeder verträgt oder nicht, hat jeder von uns bereits erfahren. Alles muss verarbeitet werden, ob es Speisen oder Getränke sind. Und das ist Schwerstarbeit für den Magen. Seine Muskeln kneten jährlich bis zu 1 Tonne Nahrung zu Brei.

Alles was man schluckt geht durch den Magen. Die Medikamente können ebenfalls die Schleimhäute reizen. Also wie heißt es in den Reklamen : Bei Risiken und Nebenwirkungen, fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. 8 Meter ist ungefähr der Magendarmkanal lang. Einiges haben wir in diesem Video erfahren.

BÉIERKOMPLOTT von Mara Erang. Man hat ja so seine Gewohnheiten, wie z. B. beim Sportschauen im Fernsehen. Chips und Bier gehören dazu. Und desto spannender desto mehr wird getrunken. In diesem Video ist es der Großvater welcher „sportbegeistert“ ist. Doch die Oma hält nichts von diesem Trinkgelage.



Die Enkelin wird angesprochen und so hecken beide einen Plan aus um den Opa vom Alkohol abzubringen. Gesagt, getan. Überall in der Wohnung ist Alkohol versteckt. Bei jeder gefundenen Flasche gibt es etwas in die Spardose.

Ob der Opa die beiden nicht durchschaut hat ? Sicher. Doch er hat auch eine Idee. Welche ? Das war nur den Zuschauern vorbehalten.

BORD DE MER EN MOSAÏQUE von Guido Haesen. Etwas Kreatives ließ sich Guido einfallen. Jede Aufnahme am Meer Ufer wird in irgendeiner Form in Mosaikstücke verwandelt.

APETRAUMA von Chantal Lorang. Auf Affen während einer Reise zu treffen, kommt nicht jeden Tag vor. Und dass diese sich bereits an die Touristen gewöhnt haben kennen wir vom Fernsehen. Sehr angriffslustig sind die Viecher.

Doch was unternehmen um sie los zu werden. Wasser, heißt die Lösung. Da der Angriff eine Verletzung hinterlassen hat, endet es im Spital.

COCU von François Laurent. Am Anfang des Films steht : «Je me suis toujours demandé si les gauchers passaient l'arme à gauche». Dieser Satz ist von Alphonse Allais. In diesem Szenario ist auch eine Waffe im Spiel.



Emotionen haben sich aufgestapelt und um diese zu bereinigen wird dann zur Waffe gegriffen. Leider war der letzte Satz schwer hörbar und sein Ziel nicht erreicht. Manch einer hat den Spruch nicht verstanden.

FASCINATING LIGHTS IN DECEMBER 2016 von Sylvère Dumont. Faszinierend ist die Lichterwelt Ende des Jahres in der Stadt Luxemburg. Ob es die zu den Festtagen speziell angebrachten Lichterketten entlang der Straßen, an öffentlichen Plätzen, an Kränen, an Gebäuden, diese fing Sylvère bei einer Autofahrt durch die Stadt ein.

Auf der Strecke vom Royal Hamilius durch die Avenue de la Liberté kommen wir vorbei an der schönen Baumallee welche wegen der Tram weichen muss und wir sie in Zukunft nicht mehr sehen werden.

ZEPHYRO von Guido Haesen. Eol regierte über die Inseln, doch wo sein Palast war, weiss man nicht. Ulysse findet, nach langem Umherirren, während einem Monat bei ihm Unterkunft. Als dieser weggehen wollte, übergab ihm Eol ein Geschenk, einen Sack in dem alle Winde eingesperrt sind außer einem und zwar Zephyr.

Dieser „freundliche“ Wind sollte Ulysse nach Ithaka (einer der Ionischen Inseln) führen. 9 Tage und Nächte fuhr er übers Meer bevor er einschlief. Die Seemänner, die ihn begleiteten, dachten im Sack wäre ein Schatz verborgen und, während Ulysse schlief, öffneten sie diesen.

Die entwichenen Winde fingen an zu wüten und brachten das Schiff zu den eolischen Inseln. Eol gab Ulysses daraufhin keine weiteren Geschenke mehr.

FLÄMISCHES BIERGULASCH von Berthold Feldmann. Bei der Familie ist dieses Biergulasch sehr beliebt. Alles was in den Topf gehört, erfahren wir beim Zubereiten seitens seiner Frau. Berthold gibt ebenso seinen „Senf“ dazu und zwar in Form von Kommentar. Nach dem Anbraten kommt das Gulasch in den Backofen um zu schmoren.

Was die Flamen alles als Zutaten hinzufügen ist vielleicht für uns etwas eigenartig. Uns soll es ja nicht schmecken sondern der Familie und dies seit Jahren.

FROM 0 TO 100 IN 29 SECONDS von Nico Sauber. Diejenigen die Nico kennen wissen, dass er an Autorallyes teilnimmt. Motorgeräusch bringt uns jedoch auf die falsche Fährte. An ihnen zu überlegen wie man von 0 auf 100 kommen kann in so knapper Zeit.



Dass die Jury es nicht leicht hatte, davon konnten die Zuschauer sich überzeugen. Jeder Teilnehmer bekam eine kurze Beurteilung seitens der Jury. Ziel davon ist, dass die Autoren sehen was der Jury gefallen hat und eventuell zu verbessern sei.



Anschließend gab Tom im Namen der Jury folgendes Resultat bekannt.

1. Preis : Zephyro von Guido Haesen
2. Preis : Béierkomplott von Mara Erang
3. Preis : From 0 to 100 in 29 seconds von Nico Sauber
4. Preis : Fire and Fury von Marc Erang
5. Preis : Cocu von François Laurent
6. Preis : Windows on Wales von Suzy Sommer

Ex aequo :

Apetrauma von Chantal Lorang

Flämisches Biergulasch von Berthold Feldmann

Bord de mer en mosaïque von Guido Haesen

Ein muskuläres Hohlorgan von Wolfgang Lange

Fascinating Lights in Dezember 2016 von Sylvère Dumont.

Alle Teilnehmer erhielten ein Diplom. Die 3 ersten wurden mit einer Trophäe belohnt. und die restlichen Platzierten erhielten eine Flasche Crémant.

Tom bedankte sich bei allen Autoren und hofft dass die Coupe du Président nächstes Jahr genauso erfolgreich sein wird.



Wir ließen den Abend bei einem gemütlichen Patt ausklingen.

LOUIS MEULDERS EST DÉCÉDÉ LE 2 MAI 2018 À OSTENDE

Né en 1924 Louis était un pilier solide et fidèle pour les cinéastes non-professionnels. Pendant des années il a organisé avec son épouse José, le festival BENELUX à Ostende.



Il n'a manqué aucun festival Benelux, ni en Hollande, ni au Luxembourg et il était un visiteur incontournable des manifestations UNICA.

Sa contribution à l'organisation de deux manifestations d'UNICA en Belgique était considérable.

José et Louis Meulders étaient les invités d'honneur à la fête des 70 ans du CAL. Ils étaient fiers d'être parmi nous. C'était une de leur dernière sortie.

Nous gardons un excellent souvenir de Louis qui s'est entièrement investi pour les cinéastes non-professionnels.

Guido & Suzy Haesen



Einige CAL-Mitglieder kannten ebenfalls Louis sehr gut ob von den Benelux Festivals oder der UNICA. Im Namen des CAL entbieten wir seiner Frau José und der ganzen Familie unser innigstes Beileid. Wir werden Louis in bester Erinnerung behalten.

Wir wünschen allen Mitgliedern erholsame Ferien und hoffen, dass wir ab Ende September ihre neuesten Werke anschauen können.



WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

UNICA 2018	Blansko Tschechien	31/08-09/09/18	unica2018.cz
Internationales Naturfilmfestival	Eckernförde Deutschland	12-16/09/18	greenscreen-festival.de
Encounters International Short Film & Animation Film Festival	Bristol Grossbritannien	25-30/09/18	encounters- festival.org.uk
9° Onetakefilmfestival	Zagreb Ungarn	19-21/10/18	onetakefilmfestival.com
Cutcut (2° Festival de courts métrages d'humour)	Roanne-Le Coteau Frankreich	20/10/18	creactionvideo.com/ cutcut-festival
Festival international nature	Namur Belgien	12-21/10/18	festivalnaturenamur.be
9. Walser Filmtage	Wals Österreich	26-28/10/2018	filmclubsalzburg.at
Kluser Kurzfilmnacht	Klaus Österreich	03/11/2018	kluser-kurzfilmnacht.at
Aesthetica Short Film Festival (ASFF)	York Grossbritannien	07-11/11/2018	asff.co.uk
24. Internationaler Videograndprix Liechtenstein	Ruggell Liechtenstein	17/11/2018	fvcl.com
19. Filmfestival de Ronde Venen	Vinkeveen Niederlande	09/12/2018	videoclubderondevenen .com
Biaff Festival	Birmingham Grossbritannien	25-28/05/19	biaff.org.uk

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter : http://www.le-court.com/films_platform
www.festivalfocus.org
www.wbimages.be

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe



INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tél: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique

OptiqueBley 
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu

CK IMAGE

Heures d'ouverture :
Le lundi de 13h30 à 18h00
Du mardi au samedi de 9h00 à 18h00

Coin de la rue Bolivar, rue de la Libération
L-4037 Esch/Alzette
Tél.: 54 21 24
ckimage@ck-online.lu



MAGASIN PRO DEALER

APPAREILS PHOTO ET ACCESSOIRES
ACHAT/VENTE DE MATÉRIEL D'OCCASION

MATÉRIEL OPTIQUE
(TÉLÉSCOPES, JUMELLES, MICROSCOPES...)

SERVICE APRÈS-VENTE ET NETTOYAGE
CAPTEUR TOUTES MARQUES

COPIE-SERVICE

COPIE SERVICE, SERVICE DE SCANNING
PETIT ET GRAND FORMAT

TIRAGE DE PLANS ARCHITECTURE
TOUT FORMAT

IMPRESSION PHOTO QUALITÉ
PROFESSIONNELLE

WWW.CK-IMAGE.LU

CANON - FUJI - LEICA - NIKON - OLYMPUS - PANASONIC - SIGMA - SONY - TAMRON



voyages
emile weber
éischklasseng reisen



Mir kënne vill méi wei just drécken



Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare Ilot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu